

Lyssna dans - känna ljud

Workshop i rörelseimprov 27 - 29 maj



Med danskonstnär Katarina
Eriksson, Gbg/USA
& tonsättarkoreograf Anna E
Weiser, Gotland

**Rörelseworkshop som blandar perspektiv
från scen-, bild- och ljudkonst i ett lekfullt
utforskande**

**Vi tränar konsten att lyssna med hela kroppen;
som när en orkester stämmer sina instrument
sinsemellan "stämmer" vi vår perception i
mötet mellan rörelser, ljud, omgivning och
material**

- ▶ Pris: 1800:- (reducerat för stud. arbetslös)
- ▶ Erfarenhet av rörelseimpro. önskvärd
- ▶ Arr: Vibrationsverket/KF Balans i Fokus
- ▶ Anmäl: info@vibrationsverket.se

När: 27 - 29 maj 2022

Plats: Norrbackaskolans gymnastiksal, Visby

Tid: Fredag 17.30 - 19.30
Lördag 10.00 - 17.00
Söndag 10.00 - 14.00

Tema: Vi arbetar utifrån principer från Kontaktimprovisation, uppmärksammar det egna och varandras gravitationscenter, och balanserar medvetandet om våra berörings-, syn- och hörselintryck. Vi arbetar också med fokus på ljud, klangfärg och resonans, influerat av det somatiska förhållningssättet i Body-Mind Centering®